



VIDA E OBRA

25. OLISIPO

Em 1921 funda a editora Olisipo e publica os seus English Poems.

Logotipo da editora Olisipo.



[Plano editorial da «Olisipo»]

- «Canções» (António Botto), 2.^a edição, aumentada.
- «A Tormenta» (Shakespeare), trad. Fernando Pessoa.
- «Prometeu Preso» (Ésquilo), trad. Ricardo Reis.
- «Hamlet, Príncipe da Dinamarca» (Shakespeare), trad. Fernando Pessoa.
- «O Rei Lear» (Shakespeare), trad. Fernando Pessoa. Poemas de Safo e de Alceu. Trad. Ricardo Reis.
- «Trovas do Bandarra», com comentário interpretativo de Rafael Baldaia.
- Poemas da Antologia Grega. (Sel.). Trad. Ricardo Reis.
- Poemas Principais de Edgar Poe. Trad. Fernando Pessoa.
- «A Política» (Aristóteles). Trad. Ricardo Reis.
- «O Príncipe» (Macchiavelli). Trad.
- Haikai e Outros Poemas Japoneses. Trad.
- Poemas Persas. Trad.
- «Rima do Velho Marinheiro» (Coleridge). Trad. Fernando Pessoa.
- «Contos Selectos» (O. Henry). Trad.
- «Contos Selectos» (W.W.Jacobs). Trad. Poemas (Luís de Montalvor).
- «Protocolos dos Sábios de Sião» (— — —). Trad. A.L.R.
- Dois Estudos sobre a Grécia. (A.W.Benn). Trad.
- «Laocoonte» (Lessing). Trad.

- «Teoria do Sufrágio Político» (Fernando Pessoa).
Livros a traduzir da Home University Library (Williams & Norgate).
«Dicionário Técnico Universal».
«Mar Português» (Fernando Pessoa).
«Cancioneiro, Liv. I e II» (Fernando Pessoa).
«Cancioneiro, Liv. III e IV» (Fernando Pessoa).
«Auto das Bacantes» (Fernando Pessoa).
«Arco de Triunfo» (Álvaro de Campos).
«A Invenção do Dia Claro» (José de Almada-Negreiros).
«Indícios de Ouro» (Mário de Sá-Carneiro). Ed. Fernando Pessoa (ou «Poemas Completos», incluindo aquele livro inédito, e outros inéditos que haja) (ou «Obras Completas de Mário de Sá-Carneiro», sendo o primeiro volume o dos «Poemas Completos», *ut supra*).
«A Ideia do Progresso» (J. B. Bury). Trad.
«História do Cristianismo» (J.M.Robertson). Trad.
«A Renascença» (Walter Pater). Trad.
«História da Liberdade de Pensamento» (J.B.Bury). Trad. (v. «Home University Library», *supra*).
«A Fábula das Abelhas» (Mandeville). Trad.
«Octávio» (Vitoriano Braga).
«O Milagre» (Vitoriano Braga).
«A Casaca Encarnada» (Vitoriano Braga).
«English Poems, I & II» (Antinous, Inscriptions). Fernando Pessoa.
«English Poems, III & IV» (Epithalamium, Five Songs). Fernando Pessoa.
«English Poems, V» (Elegy). Fernando Pessoa.
«English Sonnets, Book I». Fernando Pessoa.
«English Sonnets, Book II». Fernando Pessoa.
«Teoria of Political Suffrage». Fernando Pessoa.
«Prometheus Revinctus — A Dramatic Poem by Fernando Pessoa».
«How Napoleon Never Existed» (Pérès). Trad.
«The Student of Salamanca» (Espronceda). Trad. Fernando Pessoa.
«Sonnets of Camoens». Trad. Fernando Pessoa.
«Sonnets of Quental». Trad. Fernando Pessoa.
«Complete poems of Alberto Caeiro». Trad. Thomas Crosse.
«Songs» (António Botto). Trad.
«Songs from the Old Portuguese Song-Books». Trad. Fernando Pessoa.
«The Duke of Parma — A Tragedy». Fernando Pessoa.

«All About Portugal».Ed. Fernando Pessoa (*special*).
«The Southern Review» (*quarterly or half-yearly*).

s. d.

Páginas de Pensamento Político. Vol II. Fernando Pessoa. (Introdução, organização e notas de António Quadros.) Mem Martins: Europa-América, 1986: 195.

1ª publ. in **Fernando Pessoa — O Comércio e a Publicidade.** António Mega Ferreira. Lisboa: Cinevoz/Lusomedia, 1968