

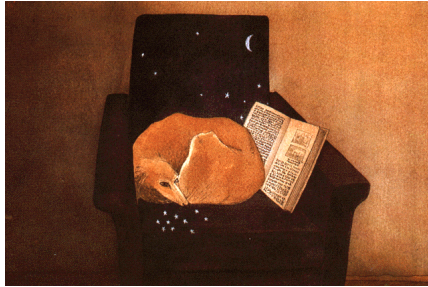


FAUSTO

2. CONHECIMENTO

Mas o conhecimento da ciência não lhe permite chegar ao Mistério.

Mário Botas.
«Lychee». 1982.
Col. Fondation
Casa-museu Mário
Botas.



«Quería ao menos poder crer que, lendo, no fim alguma coisa me ficava do essencial do mundo.»

Não leio já; queria abrir um livro
E ver, de chofre, ali, a ciência toda. . .
Quería ao menos poder crer que, lendo,
E em prolongadas horas lendo e lendo,
No fim alguma coisa me ficava
Do essencial do mundo, que eu subia
Até ao menos cada vez mais perto
Do mistério. . . Que ele, inda que inatingido,
Ao menos dele que eu [me] aproximava. . .
Não fosse tudo um (. . .)
Como uma criança que a fingir sobe
Uns degraus que pintou no chão. . .

Não leio. Horas interminas, perdido
De tudo, salvo de uma dolorosa
Consciência vazia de mim próprio,
Como um frio numa noite intensa,
Em frente ao livro aberto vivo e morro. . .
Nada. . . E a impaciência fria e dolorosa
De ler p'ra não sonhar e ter perdido
O sonho! Assim como um (. . .) engenho
Que, abandonado, em vão trabalha ainda,

Sem nexos, sem propósito, eu mõi
E remõi a ilusõo do pensamento...
E hora a hora na minha estéril alma
Mais fundo o abismo entre meu ser e mim
Se abre, e nesse (...) abismo não há nada...

Ditoso o tempo em que eu sonhava, e às vezes
Eu parava de ler para seguir
Os cortejos em mim... Amor, orgulho,
— Crenças inda! — pintavam os meus sonhos...
E com muita insistência[?], eu era (...)
O amante de belezas (...)
E o rei de povos vagos e submissos;
E quer em braços que eu sonhava, ou entre
As filas (...) prostradas, eu vivia
Sublimes nadas, alegrias sem cor.
Mas
Hoje nenhuma imagem, nenhum vulto
Evoco em mim... Só um deserto aonde
Não a cor dum areal, nem um ar morto
Posso sonhar... Mas tendo só a ideia,
Tendo da cor o pensamento apenas,
Vazio, oco, sem calor nem frio,
Sem posição, nem direcção, nem (...)
Só o vazio lugar do pensamento...

s. d.

Fausto — Tragédia Subjectiva . Fernando Pessoa. (Texto estabelecido por Teresa Sobral Cunha. Prefácio de Eduardo Lourenço.) Lisboa: Presença, 1988: 9.