



ALBERTO CAEIRO

3. VER

Caeiro é o poeta da visão e do real.

Maurício Abreu.
(Vulcão dos
Capelinhos).
Fotografia.



O essencial é saber ver, mas isso exige uma aprendizagem de desaprender.

XXIV

O que nós vemos das coisas são as coisas.
Porque veríamos nós uma coisa se houvesse outra?
Porque é que ver e ouvir seria iludirmo-nos
Se ver e ouvir são ver e ouvir?

O essencial é saber ver,
Saber ver sem estar a pensar,
Saber ver quando se vê,
E nem pensar quando se vê,
Nem ver quando se pensa.

Mas isso (triste de nós que trazemos a alma vestida!),
Isso exige um estudo profundo,
Uma aprendizagem de desaprender
E uma sequestração na liberdade daquele convento
De que os poetas dizem que as estrelas são as freiras eternas
E as flores as penitentes convictas de um só dia,
Mas onde afinal as estrelas não são senão estrelas
Nem as flores senão flores,

Sendo por isso que lhes chamamos estrelas e flores.

13-3-1914

“O Guardador de Rebanhos”. In **Poemas de Alberto Caeiro**. Fernando Pessoa. (Nota explicativa e notas de João Gaspar Simões e Luiz de Montalvor.) Lisboa: Ática, 1946 (10^a ed. 1993): 50.

“O Guardador de Rebanhos”. 1^a publ. in **Athena**, n^o 4. Lisboa: Jan. 1925.